紅樓夢人物編創

高二上自主學習

20215 張o禎

目錄

- 計畫動機
- 希望的成果
- 執行方式
- 執行過程
- 困難及解決方法
- 收穫及加強
- 成果展示

計畫動機

- 國文課
- 中國古典舞很感興趣
- 訓練自己表演能力
- 短時間內如何做好一份自主學習計畫

希望的成果

- 編排出一段小品
- 熟練中國古典舞的技巧及身韻
- 更加認識剪輯軟體操作
- 進一步了解王熙鳳這個人物
- 有機會及動力去閱讀長篇章回小說

執行方式

- 5週(2024/1/20～2024/2/17)
- 年假暫停7天(2024/2/8-2024/2/14)
- 第一週：確認人物資料
- 第二週：找音樂
- 第三週：編舞
- 第四週：剪輯統整

執行過程

- 確認人物
- 背景資料
- 找音樂
- 舞蹈構想
- 編舞
- 剪輯

確認人物 王熙鳳

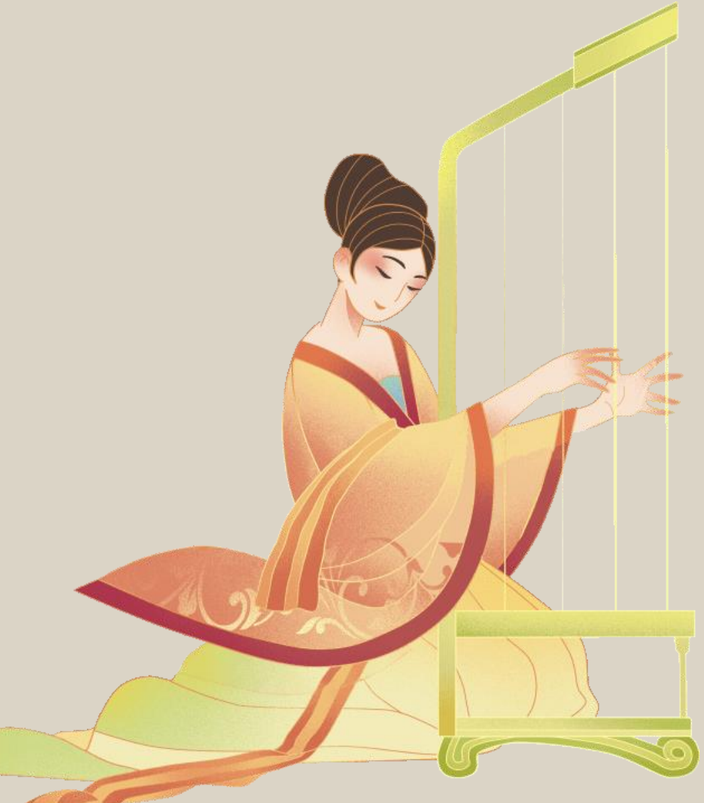
- 高雅
- 好強
- 毒辣
- 權勢
- 工於心計
- 聰明
- 嚴厲

背景資料

- 賈璉正妻、巧姐母親、賈寶玉的堂嫂及表姐
- 出身金陵四大家族之一的王家
- 榮國府的當家人
- 別稱鳳姐兒，鳳辣子

找音樂

- 嘗試很多中國古風的音樂
- 選定王熙鳳的主題曲 < 聰明累 >
- 無人聲的洞蕭配樂
- 最後可以帶給人更淒涼的感受
- 歌詞出自於紅樓夢第五回



舞蹈構想

- 依音樂歌詞和人物個性編排
- 分為前、中、後段
- 前段斷點較多的動作：其個性的高雅靈動
- 中段開始轉折：衰敗前的掙扎和憤怒
- 後段跳躍和漸慢的動作：命運最後的掙扎和妥協

編舞

- 選用古典舞的技巧編排
- 音樂起後人物出場：“丹唇未起笑先聞”
- **托掌**：展現其地位的崇高
- **穿、刺**：展現其性格的毒辣，兩面三刀
- **風火輪、點翻**：其治理時的翻雲覆雨但卻弄得賈府落敗，身體虛弱
- **涮腰、炫子和盤腕**：其對命運結果的不甘

剪輯

- InShort影片剪輯軟體
- 後製上先前剪輯好的音樂
- 影片上傳
- 剪出較完整呈現舞蹈的段落
- 過場特效

困難及解決方法

- 沒有教室可以租借

  教室行政老師溝通，找出可以使用的時間

- 體力差，花費掉很多錄製時間

  不斷練習，之後有好轉

- 無法單次完美呈現，每一段都有瑕疵

  至少有NG30次以上，不斷練習，錯了就重頭再來

收穫及加強 ——

- 未來希望可以把紅樓夢讀過一遍，且做更多不同人物的研究
- 花費很多心思
- 動作改到塑成最符合自己的舞蹈小品
- 一隻舞蹈甚至一齣舞劇背後要付出的努力及它產出的困難性
- 更加佩服編舞家

我學習到了……

- 熟能生巧
- 基本剪輯軟體操作
- 簡單認識王熙鳳這個人物

成果展示

謝謝大家